

1950

32 count, 4 wall, improver level

Choreographer: Wolfgang Marten (DE), April 2014

Choreographed to: "Follow Me" by 1950 feat. Ruby Blu

Intro: 32 counts

Section 1 **Cross Rock, Chasse, Cross Rock, Chasse**

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

Section 2 **Step 1/4 Turn, Kick Ball Step, Kick Ball Step, Walk, Walk**

1, 2 RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf LF) (9:00)

3&4 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

5&6 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Section 3 **Side Rock, Sailor Step, Sailor 1/4 Turn, Shuffle**

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt diagonal vorwärts

5&6 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF kleiner Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts (6:00)

7&8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Section 4 **1/2 Turn, 1/2 Turn, Step 1/4, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn**

1, 2 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts

Option: *Easy Option für Counts 1,2: LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts*

3, 4 LF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf RF) (9:00)

5&6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

7, 8 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links (3:00)

Bemerkung: *Beim Song „Sway“ ist nach 8 Wänden (Blickrichtung 12:00) eine Brücke von 4 Counts nötig:*

Tag: *Cross Rock, Side Rock*

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF