

Boogalu

Choreograph: Lewis Lee (Canada), Jan. 2003
32 Counts, 4 Wall, Intermediate

Musik: **Funky Latin Boogalu** von Patricia Melecio (124 bpm)

Counts	Counts	R Side, L Cross Rock, R Recover, L Chasse with 1/4 turn, step turn, Fwd Lock Fwd (R, L, R)
1-3	1-3	RF Schritt nach rechts, LF über den RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF
4&5	4&5	LF Schritt nach links, RF an den LF heransetzen, LF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung nach links
6-7	6-7	RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom RF auf den LF)
8&9	8&1	RF Schritt vorwärts, LF kreuzt hinter dem LF, RF Schritt vorwärts
		Hip Sways / Rocks (L, R, L, R, L), Rock Step, L Recover, R Sweep (1/4-R) Sailor Step
10-11	2-3	LF kleiner Schritt nach links und dabei die Hüfte nach links schwingen, rechte Hüfte nach rechts,
12&13	4&5	Hüften schwingen nach links, rechts und links
14-15	6-7	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
16&17	8&1	RF im Halbkreis mit einer 1/4 Rechtsdrehung etwas hinter den LF schwingen, LF kleinen Schritt nach links, RF kleinen Schritt nach schräg rechts vorn
		L Cross Rock, L Side, R Cross Rock, R Side, L Fwd, R (1/2-R) Cross Touch, Fwd Lock Fwd (R, L,R)
18&19	2&3	LF über dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
20&21	4&5	RF über dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
22-23	6-7	LF Schritt vorwärts, auf linkem Ballen 1/2 Rechtsdrehung und RF vor dem linken Schienbein kreuzen
24&25	8&1	RF Schritt vorwärts, LF kreuzt hinter dem LF, RF Schritt vorwärts
		Hips Bump Moving Fwd (L, R, L), (R, L, R), Toe Switches (L then R), L Touch, L Back, R (1/4-R) Side
26&27	2&3	LF Schritt vorwärts, dabei abwechselnd die Hüften schwingen (L, R, L)
28&29	4&5	RF Schritt vorwärts, dabei abwechselnd die Hüften schwingen (R, L, R)
30&31&	6&7&	Linke Fußspitze neben RF auftippen (dabei das linke Knie leicht zum rechten Knie beugen), LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen (dabei das rechte Knie leicht zum linken Knie beugen), RF neben LF absetzen
32&1	8&1	Linke Fußspitze neben RF auftippen (dabei das linke Knie leicht zum rechten Knie beugen), LF Schritt zurück, RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach rechts

Count 1 verbindet das Ende dieser Tanzfolge mit dem Anfang der nächsten Tanzfolge.

Wiederholen bis zum Ende

Diese Chorographie wurde von uns geändert, im Original sind die Counts 4&5, 6-7, 14-15 und 16&17 anders.