

Bosa Nova

Choreograph: Phil Dennington (UK) Juli 2005
64 Counts, 4 Wall, Intermediate Level

Musik: **Blame It On The Bosa Nova** von Jane McDonald

Counts	Counts	Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick
1-2	1-2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3-4	3-4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5-6	5-6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7-8	7-8	RF Schritt nach rechts, LF diagonal nach links kicken
Side, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold		
9-10	1-2	LF am Platz absetzen, RF vor dem LF kreuzen
11-12	3-4	LF Schritt nach links, RF diagonal nach rechts kicken
13-14	5-6	RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
15-16	7-8	RF vor dem LF kreuzen, halten
Mambo Box		
17-18	1-2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
19-20	3-4	LF Schritt vorwärts, halten
21-22	5-6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
23-24	7-8	RF Schritt zurück, halten
Side, Together, Side, Hold, Sailor Step with 1/4 Turn, Hold		
25-26	1-2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
27-28	3-4	LF Schritt nach links, halten
29-30	5-6	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
31-32	7-8	RF Schritt vorwärts, halten
Left Forward Lock Step, Hold, Right Forward Lock Step, Hold		
33-34	1-2	LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF kreuzen
35-36	3-4	LF Schritt vorwärts, halten
37-38	5-6	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF kreuzen
39-40	7-8	RF Schritt vorwärts, halten
Mambo Step, Hold, Coaster Step, Hold		
41-42	1-2	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
43-44	3-4	LF neben RF abstellen, halten
45-46	5-6	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
47-48	7-8	RF Schritt vorwärts, halten
Step, 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn Left, Hold		
49-50	1-2	LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
51-52	3-4	LF Schritt vorwärts, halten
53-54	5-6	1/2 Linksdrehung und RF zurück, 1/2 Linksdrehung und LF vorwärts
55-56	7-8	RF Schritt vorwärts, halten
Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold, Stomp, Hold		
57-58	1-2	LF Schritt vorwärts, halten
59-60	3-4	RF Schritt vorwärts, halten
61-62	5-6	LF Schritt vorwärts, halten
63-64	7-8	RF geräuschvoll neben LF aufstampfen, halten

Wiederholen bis zum Ende