

Charleston Step

Choreograph: Susanne Schalewa, Gert Wollschläger

Teil A: 32 Counts, Teil B: 32 Counts, 2 Wall, Phrased Intermediate Linedance

Musik: **Let's Step** von Charlie Charlston (Video Mix), CD "Let's Step"

Reihenfolge: A, B, B, B, B, A, B, B, B, B, Tag, B, B

Teil A:

Der Teil A passt genau zum Refrain:

„All together now, let's do the Charlston Step. We go back, forward, side – together – side and tap.“

Counts	Counts	TOUCH / 1/2 TURN / CHARLESTON STEP / TRIPLE STEP / TOUCH / FLICK / TOUCH
1	1	mit der li. Fußspitze hinten auf den Boden tippen
2	2	1/2 Drehung nach links ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
3	3	mit der re. Fußspitze vorn auf den Boden tippen
4	4	mit dem RF einen Schritt rückwärts setzen
5	5	mit der li. Fußspitze hinten auf den Boden tippen
6	6	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
7	7	mit der re. Fußspitze vorn auf den Boden tippen
8	8	mit dem RF einen Schritt rückwärts setzen
		TOUCH / 1/2 TURN / CHARLESTON STEPS / TRIPLE STEP / TOUCH / FLICK / STEP
9	1	mit der li. Fußspitze hinten auf den Boden tippen
10	2	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen
11	3	RF zur re. Seite setzen
&	&	LF an den RF setzen
12	4	RF zur re. Seite setzen
13	5	mit dem li. Ballen neben dem RF auf den Boden tippen
14	6	Position halten
15	7	LF hochheben und einen Flick zur li. Seite ausführen
16	8	mit dem li. Ballen neben dem RF auf den Boden tippen
		TOUCH / 1/2 TURN / CHARLESTON STEPS / TRIPLE STEP / TOUCH / FLICK / STEP
17-31		Counts 1-15 wiederholen
32		LF neben den RF setzen (Gewicht links)

Teil B:

Counts	Counts	POINTS / BEHIND / SIDE / CROSS / 1/4 TURN / 3/4 TURN WITH HOOK / SIDE / CROSS / SIDE / CROSS
1	1	re. Bein zur re. Seite ausstrecken und mit der Fußspitze auf den Boden tippen
2	2	mit der re. Fußspitze neben dem LF auf den Boden tippen
3	3	re. Bein zur re. Seite ausstrecken und mit der Fußspitze auf den Boden tippen
&	&	re. Bein hinter dem li. Bein kreuzen und den RF absetzen
4	4	LF zur li. Seite setzen
5	5	re. Bein vor dem li. Bein kreuzen und den Fuß absetzen
6	6	1/4 Drehung nach links ausführen und den LF vorwärts (Richtung 9:00 Uhr) absetzen
7	7	auf dem LF eine 3/4 Drehung nach links ausführen, den RF dabei hinten anheben und Fußrücken an die li. Wade legen
&	&	RF zur re. Seite setzen
8	8	li. Bein vor dem re. Bein kreuzen und Fuß absetzen

1/4 TURN / 1/4 TURN & TOUCH / KICK / OUT – OUT / HIP CIRCLE

9	1	1/4 Drehung nach rechts ausführen und mit dem RF einen Schritt vorwärts setzen (3:00)
10	2	1/4 Drehung auf dem RF nach rechts ausführen, mit dem LF neben dem RF auf den Boden tippen
11	3	mit dem LF vorwärts kicken
&	&	LF neben den RF setzen
12	4	mit dem RF vorwärts kicken
&	&	mit dem RF einen kleinen Schritt rückwärts und nach außen setzen
13	5	mit dem LF einen kleinen Schritt rückwärts und nach außen setzen (Beide Füße sollten nun schulterbreit auseinander stehen.)
14	6	Position halten
15-16	7-8	Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn 1x kreisen (Gewicht ist am Ende li.)

CLAP 2x / MODIFIED CHARLESTON STEPS / CLAP 2x / MODIFIED CHARLESTON STEPS

17-18	1-2	2x in die Hände klatschen
&	&	Gewicht auf den li. Ballen verlagern, li. Hacken etwas nach li. drehen, re. Knie beugen und RF zur re. Seite anheben
19	3	RF vor dem LF absetzen (Gewicht bleibt li.), dabei beide Hacken wieder nach innen drehen (Füße stehen jetzt in der 5. Position)
&	&	li. Hacken etwas nach li. drehen, re. Knie beugen und RF zur re. Seite anheben
20	4	RF hinter dem LF absetzen, beide Hacken wieder nach innen drehen (5. Position)
21-22	5-6	2x in die Hände klatschen
&	&	Gewicht auf den re. Ballen verlagern, re. Hacken etwas nach re. drehen, li. Knie beugen und LF zur li. Seite anheben
23	7	LF hinter dem RF absetzen (Gewicht bleibt re.), dabei Hacken wieder nach innen drehen (5. Position)
&	&	re. Hacken etwas nach re. drehen, li. Knie beugen und LF zur li. Seite anheben
24	8	LF vor dem RF absetzen, dabei beide Hacken wieder nach innen drehen (5. Position)

Option:

Anstatt der Modified Charleston Steps sind folgende leichtere Schritte möglich:

17-18	1-2	2x in die Hände klatschen
19	3	mit der re. Fußspitze vorn auf den Boden tippen
20	4	mit dem RF einen Schritt rückwärts setzen
21-22	5-6	2x in die Hände klatschen
23	7	mit der li. Fußspitze hinten auf den Boden tippen
24	8	mit dem LF einen Schritt vorwärts setzen

CLAP 2x / ROCK STEP / CROSS / STEP / SLIDE

25-26	1-2	2x in die Hände klatschen
27	3	RF zur re. Seite setzen (Gewicht re.)
&	&	Gewicht auf den LF verlagern
28	4	re. Bein vor dem li. Bein kreuzen und den Fuß absetzen
29	5	einen großen Schritt mit dem LF zur li. Seite setzen
30-32	6-8	RF langsam an den LF heranziehen und schließen

ACHTUNG: Folgt anschließend wieder Teil A, muss das Gewicht auf dem LF bleiben, kommt danach aber Teil B muss das Gewicht auf den rechten Fuß verlagert werden.

Tag:

Gegen Ende des Liedes wird die Musik etwas langsamer und es folgt ein kurzer Teil, bei dem nur ein Steppen zu hören ist. Es sind 8 Counts, die sehr schwer zu zählen sind. Steppt einfach mit oder klatscht:

Counts

1	Pause
2	1x klatschen
3	Pause
&4	2x klatschen
5	Pause
6	1x klatschen
7	Pause
&8	2x klatschen

Quelle:

Susanne Schalewa und Gert Wollschläger, Hochlandstr. 8, 16540 Hohen Neuendorf
Fon: +49 (0)3303 - 29 56 81, Fax: +49 (0)3303 - 29 56 82
www.incahoots.de