

Come & Get It

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK), September 2005

64 Counts, 4 Wall, Intermediate

Musik: **Push The Button** von Sugababes (126 bpm)

Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang.

| | | |
|-----------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Counts | Counts | Cross, Unwind Full Turn Right, Chasse Left, Back Rock, Right Kick-Ball-Cross |
| 1-2 | 1-2 | RF hinter dem LF kreuzen, volle Rechtsdrehung am Platz (Gewicht auf RF) |
| 3&4 | 3&4 | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links |
| 5-6 | 5-6 | RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF |
| 7&8 | 7&8 | RF diagonal nach rechts kicken, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen |
| | | Chasse Right, Cross, Unwind Full Turn Left, Side Rock 1/4 Turn Left, Right Shuffle |
| 9&10 | 1&2 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts |
| 11-12 | 3-4 | LF hinter dem RF kreuzen, volle Linksdrehung am Platz (Gewicht auf LF) |
| 13-14 | 5-6 | RF Schritt nach rechts, 1/4 Linksdrehung auf LF |
| 15&16 | 7&8 | RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts (Blickrichtung 9:00) |
| | | Step, Tap, Right Lock Step Back, Full Turn Left (Travelling Back), Coaster Step |
| 17-18 | 1-2 | LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze hinter der linken Hacke auftippen |
| 19&20 | 3&4 | RF Schritt zurück, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück |
| 21-22 | 5-6 | 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück |
| 23&24 | 7&8 | LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts |
| | | Right Cross, Side, Behind & Heel Jack & Left Cross, Side, Behind & Heel Jack |
| 25-27 | 1-3 | RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen |
| &28 | &4 | LF Schritt leicht versetzt nach links hinten, rechte Hacke diagonal vorne rechts auftippen |
| &29 | &5 | RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen |
| 30-31 | 6-7 | RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen |
| &32 | &8 | RF Schritt leicht versetzt nach rechts hinten, linke Hacke diagonal vorne links auftippen |
| Styling: | | Beim Count 4 Körper nach links lehnen und beim Count 8 Körper nach rechts lehnen |
| | | Cross, Point, Sailor Step Left, Sailor 1/4 Turn Right, Full Turn Right (Travelling Fwd) |
| &33-34 | &1-2 | LF neben LF absetzen, RF vor dem LF kreuzen, linke Fußspitze seitwärts auftippen |
| 35&36 | 3&4 | LF hinter dem RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach schräg links vorn |
| 37&38 | 5&6 | RF hinter dem LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung und LF kleinen Schritt vorwärts, RF kleinen Schritt nach rechts |
| 39-40 | 7-8 | 1/2 Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts |
| | | Mambo Fwd Left, Mambo Back Right, Step, 1/4 Turn Right, Cross Shuffle Left |
| 41&42 | 1&2 | LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen |
| 43&44 | 3&4 | RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen |
| 45-46 | 5-6 | LF Schritt vorwärts, 1/4 Rechtsdrehung und Gewicht auf RF |
| 47&48 | 7&8 | LF vor dem RF kreuzen, RF an den LF heransetzen, LF Schritt nach rechts |
| | | Side, Together, Scissor Step Right, Side, Together, Side Rock & Step |
| 49-50 | 1-2 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen |
| 51&52 | 3&4 | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor dem LF kreuzen |
| 53-54 | 5-6 | LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen |
| 55&56 | 7&8 | LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf RF, LF Schritt vorwärts |
| | | Rock Step, Triple Step Full Turn Right. Rock Step, Back Rock |
| 57-58 | 1-2 | RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF |
| 59&60 | 3&4 | Volle Rechtsdrehung am Platz (R, L, R) |
| 61-62 | 5-6 | LF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf RF |
| &63-64 | &7-8 | LF Schritt neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF |

Wiederholen bis zum Ende