

## Love Is In The Air

Choreograph: Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn (NL), Aug. 2005  
32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Love Is In The Air** von John Paul Young oder Cat Stevens

Counts	Counts	<b>Rock Step, Coaster Step, Shuffle Left, Step 1/4 Turn Left</b>
1-2	1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht wieder auf LF
3&4	3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
5&6	5&6	LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
7-8	7-8	RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen
		<b>Cross Shuffle, Side, 1/2 Turn Right, Cross Rock Step, Full Turn Left (into left chasse)</b>
9&10	1&2	RF vor dem LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach links
11-12	3-4	LF Schritt nach links, 1/2 Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (Blickrichtung 3:00)
13-14	5-6	LF vor dem RF kreuzen und Gewicht wieder auf LF
15-16(&)	7-8(&)	Volle Linksdrehung (L, R) (Blickrichtung 3:00)
<b>Option:</b>		Counts 5, 6, 7, 8(&) = Turning Square
13-14	5-6	LF vor dem RF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück
15-16(&)	7-8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück
Note:		Es macht nichts, wenn man den „Full Turn“ nicht auf Count 16 schafft, weil man mit dem Count (&) genug Zeit hat, den „Turn“ zu beenden und anschließend in den folgenden „Chasse“ hineingeht.
		<b>Chasse Left, Cross Step Rock, Chasse with 1/4 Turn Right, Step 1/2 Turn Right</b>
17&18	1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
19-20	3-4	RF vor dem LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF
21&22	5&6	RF Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts
23-24	7-8	LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
		<b>Heel &amp; Toe Touches, Shuffle Left, 1/4 Turn Left, Side &amp; Together with Claps 2x</b>
25-26	1-2	Linke Hacke vorn auftippen, linke Fußspitze hinten auftippen
27&28	3&4	LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
&	&	1/4 Linksdrehung auf dem linken Ballen
29-30	5-6	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und in die Hände klatschen
31-32	7-8	Counts 29-30 wiederholen

Wiederholen bis zum Ende