

## My Greek No. 1

Choreograph: Maria Rask (Schweden) September 2005

Phrased, Part A: 48 Counts, Part B: 16 Counts, Tag: 8 Counts, 1 Wall, Beginner/Intermediate Level

Musik: **My Number One** von Elena Paparitsou

Abfolge: **A Tag A B B A Restart A B A**

Vor dem Tanz etwas enger zusammen stellen. Der Tanz beginnt nach dem Wort „...undercover“

### Part A

| Counts | Counts | Rolling Vines  |
|--------|--------|--|
| 1-4    | 1-4    | 1 volle Rechtsdrehung auf 3 Counts (RF, LF, RF), LF neben RF auf tippen und Arme hoch in die Luft strecken     |
| 5-8    | 5-8    | 1 volle Linksdrehung auf 3 Counts (LF, RF, LF), RF neben LF auf tippen und Arme hoch in die Luft strecken      |
|        |        | <b>Mambo Steps</b>   |
| 9&10   | 1&2    | RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen   |
| 11&12  | 3&4    | LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen   |
| 13&14  | 5&6    | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  |
| 15&16  | 7&8    | LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen   |
|        |        | <b>Paddle Full Turn Left, Rock Step, Triple 1/2 Turn</b>   |
| 17-20  | 1-4    | 4 Mal rechte Fußspitze vorn aufsetzen und 1/4 Linksdrehung auf dem linken Fußballen (9:00, 6:00, 3:00, 12:00)  |
| 21-22  | 5-6    | RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF   |
| 23&24  | 7&8    | 1/2 Rechtsdrehung auf 3 Schritte (RF, LF, RF)  |
|        |        | <b>Paddle Full Turn Right, Rock Step, Triple 1/2 Turn</b>  |
| 25-28  | 1-4    | 4 Mal linke Fußspitze vorn aufsetzen und 1/4 Rechtsdrehung auf dem rechten Fußballen (9:00, 12:00, 3:00, 6:00) |
| 29-30  | 5-6    | LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF   |
| 31&32  | 7&8    | 1/2 Linksdrehung auf 3 Schritte (LF, RF, LF)   |
|        |        | <b>Right Vaudeville, Left Vaudeville &amp; Crosses</b>   |
| 33&34  | 1&2    | RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, rechte Hacke vorn auf tippen   |
| &35&36 | &3&4   | RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Hacke vorn auf tippen                   |
| &37&38 | &5&6   | LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen                              |
| &39&40 | &7&8   | LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen                             |
|        |        | <b>Side Rock, Behind Side Cross, Heel-Ball-Crosses</b>   |
| 41-42  | 1-2    | LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF   |
| 43&44  | 3&4    | LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  |
| 45&46  | 5&6    | Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen   |
| 47&48  | 7&8    | Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen   |

### Restart

*Nach dem dritten Durchlauf von Part A:* die Counts 33-48 noch einmal tanzen.

### Tag

|     |     |  |
|-----|-----|--|
| 1-2 | 1-2 | <i>Nach dem ersten Durchlauf von Part A:</i> <b>Step Turn 1/2 Left, Step Turn 1/2 Left, Jazz Box</b> |
| 3-4 | 3-4 | RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen  |
| 5-8 | 5-8 | RF Schritt vorwärts, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen  |
|     |     | RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen                   |

### Part B

|        |      |  |
|--------|------|--|
|        |      | „Auf griechische Art“ die Hände der Nachbarn anfassen und hochhalten   |
|        |      | <b>Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick &amp; Stomps</b>  |
| 1-4    | 1-4  | RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen                             |
| 5&6&   | 5&6& | Rechte Hacke vorn auf tippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Hacke vorn auf tippen, RF nach hinten schnellen |
| 7&8    | 7&8  | RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen  |
|        |      | <b>Side, Together, Side, Together, Heel, Hook, Heel, Flick &amp; Stomps</b>  |
| 9-12   | 1-4  | LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen                               |
| 13&14& | 5&6& | Linke Hacke vorn auf tippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen, linke Hacke vorn auf tippen, LF nach hinten schnellen  |
| 15&16  | 7&8  | LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen  |

### Ende

*Am Ende des letzten Durchlaufs von Part A wird der letzte Heel-Ball-Cross ersetzt durch:*  
RF Schritt nach rechts und Arme hoch in die Luft strecken