Say Hey

Choreograph: Teresa and Vera
48 Counts, 2 Wall, Intermediate Level

Musik: **Hit Me Up** von Gia Farrell (102 bpm), CD "Happy Feet"

Der Tanz beginnt nach 24 Counts, beim Hauptgesang

Counts	Counts	**Kick & Kick & Cross Rock, Side, Kick & Kick & Cross Rock, Side**
1&2&	1&2&	RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen, LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen
3&4	3&4	RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
5&6&	5&6&	LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen, RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen
7&8	7&8	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
		Toe Strut Jazz Box 1/4 Turn, Weave Right, Back Rock
9&10&	1&2&	Rechte Fußspitze vor LF aufsetzen, rechte Hacke absenken und RF belasten, 1/4 Rechtsdrehung und linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Hacke absetzen und LF belasten
11&12&	3&4&	Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Hacke absenken und RF belasten, linke Fußspitze vor RF aufsetzen, linke Hacke absenken und LF belasten
Styling (optional):		Bei den Toe Struts mit den Fingern schnippen
13&14&	5&6&	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
15-16&	7-8&	RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF (3:00)
		Rhumba Box 1/4 Turn x 2
17&18	1&2	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
19&20	3&4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück (12:00)
21&22	5&6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
23&24	7&8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück (9:00)
		Left Lock Back, Back Mambo, Left Lock Forward, Full Turn
25&26	1&2	LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
27&28	3&4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
29&30	5&6	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts
31-32	7-8	1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts (9:00)
Option:		Die volle Drehung kann durch zwei Schritte vorwärts (RF, LF) ersetzt werden
		Side Touch x 2, Rock & Cross, Side Touch x 2, Rock & Cross
33&	1&	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
34&	2&	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
35&36	3&4	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
Styling (optional):		Beim Auftippen in die Hände klatschen
37&	5&	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
38&	6&	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
39&40	7&8	LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
		Side Rock, Curtsey Unwind, Hip Bumps 1/4 Turn
41-42	1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
43-44	3-4	RF hinter LF kreuzen, mit einer vollen Rechtsdrehung ausdrehen (Gewicht zum Schluss auf LF)
Option:		Die volle Drehung kann ersetzt werden durch: RF neben LF absetzen, Gewicht auf LF verlagern
45&	5&	RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen
46&47&48	6&7&8	Während einer 1/4 Linkdrehung Hüften nach links, rechts, links, rechts, links schwingen (6:00)
Bemerkung:		Bei Count 48 muss das Gewicht auf dem LF sein
Ende:		**Wand 7: Bis Count 15 tanzen (Ende des Weave), dann:** 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

Wiederholen bis zum Ende