Side By Side

Choreograph: Patricia E. Stott (UK), April 2004
64 Counts, 4 Wal, Intermediate

Musik: **We Work It Out** von Joni Harms (135 bpm) - 8 Counts Intro - Start mit dem Gesang

Counts	Counts	**Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock**
1&2	1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-4	3-4	LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
5&6	5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7-8	7-8	RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
		Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff
9&10	1&2	1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück
11-12	3-4	LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
13-14	5-6	LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
15-16	7-8	1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, rechte Hacke neben den LF geräuschvoll über den Boden schleifen
		Shuffle Forward, Step 1/2 Pivot, Shuffle Forward, 3/4 Turn Left
17&18	1&2	RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen und RF Schritt vorwärts
19-20	3-4	LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen
21&22	5&6	LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
23-24	7-8	1/4 Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, 1/2 Linksdrehung und LF Schritt nach links
		Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point
25&26	1&2	RF vor dem LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach links
27-28	3-4	LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf auf RF
29-30	5-6	LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
31-32	7-8	LF vor dem RF kreuzen, rechte Fußspitze seitwärts auftippen
		Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold
33-34	1-2	RF vor dem LF kreuzen, linke Fußspitze seitwärts auftippen
35-36	3-4	Linke Fußspitze (Bein gestreckt) vor dem RF auftippen, linke Fußspitze seitwärts auftippen
37-38	5-6	LF vor dem RF kreuzen, rechte Fußspitze seitwärts auftippen
39-40	7-8	Rechte Fußspitze weit vor dem LF auftippen, halten
		Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock
41&42	1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
43-44	3-4	LF Schritt zurück, Gewicht wieder auf RF
45&46	5&6	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
47-48	7-8	RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
		Figure of 8 Vine
49-50	1-2	RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
51-52	3-4	1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
53-54	5-6	1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF), 1/4 Rechtsdrehung und LF Schritt nach links
55-56	7-8	RF hinter dem LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
		Shuffle Forward, Step 1/2 Turn, Shuffle Forward, Full Turn Forward
57&58	1&2	RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
59-60	3-4	LF Schritt vorwärts, 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf RF)
61&62	5&6	LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
63-64	7-8	1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende der 1. und der 3. Runde werden zusätzlich 4 Hip Bumps angehängt.
RF Schritt diagonal nach rechts vorn und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links, nach rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht auf LF).

Zum Schluss: Während der 6. Runde werden Counts 45-48 ersetzt mit: LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben dem LF geräuschvoll über den Boden schwingen.