So Wake Me Up

2x32 Counts, 4 Wände, Intermediate Phrased Linedance
Choreograph: Tobias Jentzsch (DE), Oktober 2013
Musik: "Wake Me Up" von Avicii

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs, Sequenz: AA BBBBB AA BB A BBB

Teil A

Section 1	**Rock Side, Behind-Side-Cross, Point & Heel & Touch & Heel &**
1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor linken kreuzen
5&	Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
6&	Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
7&	Linke Fußspitze neben RF auftippen, LF an RF heransetzen
8&	Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
Section 2	**Rock Forward, Triple Turn 3/4 L, Cross, Side, Behind-Side-Cross**
1-2	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
3&4	Mit 3 Schritten eine 3/4 Drehung links herum ausführen (LF, RF, LF) (3 Uhr)
5-6	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7&8	RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
Section 3	**Side, Hold & Side, Touch, Rolling Vine R**
1-2	LF Schritt nach links, halten
3&4	RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen
4-8	Volle Drehung mit 3 Schritten (RF, LF, RF), linke Fußspitze neben RF auftippen
Section 4	**Chasse L, Rock Back, Kick-Ball-Cross x2**
1&2	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3-4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
5&6	RF schräg rechts vorwärts kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
7&8	RF schräg rechts vorwärts kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Teil B

Section 1	**Chasse R, 1/4 L, Chasse L, Vaudeville R+L**
1&2	RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3&4	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
5&	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
6&	Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
7&	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
8&	Linke Hacke schräg links vorn auftippen, LF an RF heransetzen
Section 2	**Heel & Heel & Heel, Heel R+L**
1&	Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
2&	Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
3-4&	Rechte Hacke 2x vorn auftippen, RF an LF heransetzen
5-8&	Wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit LF beginnend
Section 3	**Rock Forward & Rock Forward & Rock Forward, Shuffle Back**
1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
&3-4	RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
&5-6	LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
7&8	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
Section 4	**Rock Back, Shuffle Forward Turning 1/2 R, Rock Back, 1/2 Turn L x2**
1-2	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3&4	Mit 3 Schritten eine 1/2 Rechtsdrehung ausführen (LF, RF, LF) (9 Uhr)
5-6	RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
7-8	1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück, 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

Quelle:
Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678
www.linedancermagazine.com