

Tennessee Tango

Choreograph: Unbekannt

20 Counts, 4 Wall, intermediate line dance (auch Partnertanz)

Musik: **Neon Moon** von Brooks & Dunn
Islands In The Stream von Kenny Rogers & Dolly Parton
und zu anderen langsamen Cha-Cha-Chas

| | | |
|--------|--------|--|
| Counts | Counts | Rock Step, Shuffle Back |
| 1-2 | 1-2 | LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF |
| 3&4 | 3&4 | LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück |
| | | Rock Steps (Back Rock), Shuffles forward with half turns |
| 5-6 | 1-2 | RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF |
| 7&8 | 3&4 | RF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung vorwärts, LF an RF heranziehen, RF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung rückwärts (insgesamt eine 1/2 Drehung) |
| 9-10 | 5-6 | LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF |
| 11&12 | 7&8 | LF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung vorwärts, RF an LF heranziehen, LF Schritt mit einer 1/4 Rechtsdrehung rückwärts (insgesamt eine 1/2 Drehung) |
| | | Rock Step (Back Rock), Shuffle forward with quarter turn |
| 13-14 | 1-2 | RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF |
| 15&16 | 3&4 | RF Schritt mit einer 1/4 Linksdrehung vorwärts, LF an RF heranziehen, RF neben LF (Die Dame macht kleinere Schritte als der Herr, da er den Außenkreis tanzt.) |
| | | Step Turn |
| 17-18 | 5-6 | LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom LF auf den RF) |
| 19-20 | 7-8 | LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht verlagert sich dabei vom LF auf den RF) |

Wiederholen bis zum Ende

Partnertanz:

Position: Dame links, Herr rechts (Sweetheart-Position)

Der Herr ergreift mit der linken Hand über die linke Schulter der Dame deren linke Hand.

Die rechten Hände werden vor den Körpern gehalten.

Die Arme tauschen während der „Shuffle with turns“ die Positionen.

Beim „Step“ vom „Step Turn“ werden die linken Hände losgelassen und die rechten Hände hochgehoben.

Nach dem 2. „Turn“ werden die linken Hände wieder gefasst und damit die „Sweetheart-Position“ wieder eingenommen. Der Tanz beginnt von vorn.