

Time To Swing

Choreograph: Andrew Palmer and Sheila Cox (UK), März 2009
48 Counts, 4 Wall, Intermediate Level

Musik: „Time To Swing“ von Helmut Lotti

Counts	Counts	Step, Scuff, Brush, Brush, Brush, Tap, Tap, Kick
1 – 2	1 – 2	RF Schritt vorwärts, linke Hacke geräuschvoll nach vorn über den Boden schleifen lassen
3	3	linken Fuß nach hinten rechts über den Boden schleifen lassen und dabei vor rechtem Schienbein kreuzen
4	4	linken Fuß nach vorn über den Boden schleifen lassen
5 – 8	5 – 8	linken Fuß nach hinten über den Boden schleifen lassen (links am rechten Bein vorbei), linke Fußspitze zweimal hinten auftippen, LF nach vorn kicken
		Jazz Box with Kick, Jazz Box with Touch
9-12	1 – 4	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF nach vorn kicken
13-16	5 – 8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
		Grapevine, Together, Heel-Toe-Swivels, Clap
17-20	1 – 4	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
21-24	5 – 8	Beide Hacken nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Hacken in die Mitte drehen, in die Hände klatschen
		1/2 Monterey Turn, 1/4 Monterey Turn
25-26	1 – 2	RF weit rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6:00)
27-28	3 – 4	LF weit links auftippen, LF an RF heransetzen
29-30	5 – 6	RF weit rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (9:00)
31-32	7 – 8	LF weit links auftippen, LF an RF heransetzen
***		<i>Siehe Ende-Bemerkung unten</i>
		Jazz Box with Touch, Step, Lock, Step, Scuff
33-36	1 – 4	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
37-40	5 – 8	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts, rechte Hacke geräuschvoll nach vorn über den Boden schleifen
		Step, Touch, 1/2 Triple Turn, Hold, Walk, Walk
41-42	1 – 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen
43-44	3 – 4	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (6:00)
45-46	5 – 6	1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, halten (3:00)
47-48	7 – 8	RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Ende: *An der 9. Wand wird der 1/4 Monterey-Turn durch einen 1/2 Monterey-Turn ersetzt. Dadurch endet der Tanz auf 12 Uhr.*

Wiederholen bis zum Ende