

Toot Toot

Choreograph: Patricia E. Stott
64 Counts, 4 Wall, Beginner/Improver Level

Musik: „Toot Toot“ von Diamond Jack

Counts	Counts	Heel, Hook, Heel, Hook, Swivels Right, Clap
1-2	1-2	Rechte Hacke vorne auf tippen, RF vor dem linken Schienbein kreuzen
3-4	3-4	Counts 1-2 wiederholen
5-8	5-8	RF neben LF absetzen und beide Hacken nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Hacken nach rechts drehen, klatschen
		Heel, Hook, Heel, Hook, Swivels Left, Clap
9-10	1-2	Linke Hacke vorne auf tippen, LF vor dem rechten Schienbein kreuzen
11-12	3-4	Counts 9-10 wiederholen
13-16	5-8	LF neben RF absetzen und beide Hacken nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen, beide Hacken nach links drehen, klatschen
		1/2 Monterey Turn Right, 1/4 Monterey Turn Right
17-18	1-2	Rechte Fußspitze rechts auf tippen, 1/2 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
19-20	3-4	Linke Fußspitze links auf tippen, LF an RF heransetzen
21-22	5-6	Rechte Fußspitze rechts auf tippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
23-24	7-8	Linke Fußspitze links auf tippen, LF an RF heransetzen
		Lock Step Forward, Scuff, Lock Step Forward, Scuff
25-28	1-4	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt vorwärts, Scuff mit linker Hacke
29-32	5-8	LF Schritt vorwärts, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt vorwärts, Scuff mit rechter Hacke
		Rock Forward, Recover, Turn 1/4 Left Rock Back, Recover x 2
33-36	1-4	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, 1/4 Linksdrehung und RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
37-40	5-8	Counts 33-36 wiederholen
		Forward, Clap, Forward, Clap, Back, Clap, Back, Clap
41-42	1-2	RF Schritt vorwärts, halten und klatschen
43-44	3-4	LF Schritt vorwärts, halten und klatschen
45-46	5-6	RF Schritt zurück, halten und klatschen
47-48	7-8	LF Schritt zurück, halten und klatschen
		Step Forward, Hold, Touch Left Forward, Hold, Twist Heel
49-52	1-4	RF Schritt vorwärts, halten, linke Fußspitze vorn auf tippen, halten
53-56	5-8	Die linke Fußspitze bleibt auf dem Boden, während die linke Hacke gedreht wird: L, R, L, R, dabei bewegen sich die Hüften mit: L, R, L, R
		Step Back, Hold, Touch Back, Hold, Lock Step Forward, Close
57-60	1-4	LF Schritt rückwärts, halten, rechte Fußspitze hinten auf tippen, halten
61-62	5-6	RF Schritt vorwärts, LF hinter RF kreuzen
63-64	7-8	RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen

Wiederholen bis zum Ende