

# Tush Push

40 count, 4 wall, intermediate level

Choreograph: James Ferrazanno

Musik: "Someone I Used To Know" von Zac Brown Band (Intro 16 Counts nach Heavy Beat)

"I'm From The Country" von John Fogerty

"Unbelievable" von Diamond Rio

"What You Waiting For" von Gwen Stefanie

## Sektion 1 Right & Left Heel Taps With Switch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Hacke 2 x vorn auftippen
- &5 RF an den LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- 6-8 LF neben RF auftippen, linke Hacke 2 x vorn auftippen

## Sektion 2 Heels And Clap (Mexican Hat Dance), Hip Bumps Right+Left

- &1 LF an den RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
- &2 RF an den LF heransetzen, linke Hacke vorn auftippen
- &3 LF an den RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen
- 5-6 Hüfte 2 x nach rechts schwingen
- 7-8 Hüfte 2 x nach links schwingen

## Sektion 3 Hip Bumps Right+Left, Right Shuffle, Rock Step

- 1-4 Hüfte nach rechts, links, rechts und links schwingen
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen und RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

## Sektion 4 Left Shuffle Back, Rock Step Back, Right Shuffle, Step, 1/2 Turn

- 1&2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen und RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Rechtsdrehung (Gewicht zum Schluss auf RF)

## Sektion 5 Left Shuffle, Step, 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Stomp, Clap

- 1&2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen und LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/4 Linksdrehung (Gewicht zum Schluss auf LF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts, auf beiden Ballen 1/2 Linksdrehung (Gewicht zum Schluss auf LF)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), klatschen