

## You're My Jamaica

Choreograph: Roy Thompson  
32 Counts, 4 Wall, Beginner Level

Musik: **You're My Jamaica** von Neal McCoy Feat. Charley Pride (114 bpm), CD "That's Life"

Intro: 32 Counts. Der Tanz beginnt mit dem Gesang.

Counts	Counts	<b>Right, Together, Right Forward Shuffle, Rock, Recover, 1/4 Turn Shuffle</b>
1-2	1-2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3&4	3&4	RF Schritt vorwärts, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
5-6	5-6	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF
7&8	7&8	LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links (9:00)
<b>Forward Rock, Recover, Back Shuffle, 1/4 Turn Touch, Chasse Right</b>		
9-10	1-2	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
11&12	3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
13-14	5-6	1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (6:00)
15&16	7&8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
<b>Cross Rock, Recover, Chasse 1/4 Turn, 1/4 Pivot, Cross Shuffle</b>		
17-18	1-2	LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
19&20	3&4	LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts (3:00)
21-22	5-6	RF Schritt vorwärts, 1/4 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht zum Schluss auf LF) (12:00)
23&24	7&8	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
<b>Step Left, Touch, Right Coaster Step, Jazz Box 1/4 Turn Touch</b>		
25-26	1-2	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
27&28	3&4	RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
29-32	5-8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen (9:00)

Wiederholen bis zum Ende

Tag		<b>16 Counts, at End of Wall 4 (Facing front wall)</b>
1-4	1-4	<b>Right Rocking Chair, Jazz Box Touch</b>
5-8	5-8	RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
<b>Left Rocking Chair, Jazz Box Touch</b>		
9-12	1-4	LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
13-16	5-8	LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen